**Konkurs Recytatorski**



**dla uczniów szkół**

**podstawowych**

**„POWSTANIE WIELKOPOLSKIE”**

**REGULAMIN**

**Eliminacje do 30 listopada 2020 roku**

**formuła online**



**Organizator:**

**Samorządowa Biblioteka Publiczna**

**im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej**

**ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno**

**tel. 62 7822092**

**e-mail: kontakt@waszabiblioteka.pl**

**Powstanie Wielkopolskie**, które wybuchło 27 grudnia 1918 roku, jest jednym z niewielu zwycięskich zrywów wolnościowych podejmowanych przez Polaków. Dla upamiętnienia bohaterstwa, oddania Wielkopolan oraz pogłębienia wśród dzieci i młodzieży szkolnej znajomości polskiej poezji powstańczej Samorządowa Biblioteka Publiczna w Kępnie zaprasza uczniów szkół z terenu gminy Kępno do udziału w konkursie recytatorskim.

I. CELE KONKURSU

– poszerzanie wiedzy historycznej,

– propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych,

- popularyzacja literatury pięknej,

- dbałość o kulturę żywego słowa,

– promowanie bezpiecznego i ciekawego spędzania czasu wolnego,

– rozwijanie postawy twórczej oraz pobudzanie wrażliwości artystycznej.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „Powstanie Wielkopolskie” jest konkursem o zasięgu gminnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas IV-V i VI-VIII.

2. Warunkiem udziału jest zarejestrowanie własnej prezentacji wiersza poprzez zapis obrazu i dźwięku kamerą cyfrową (w telefonie) zgodnie ze zgłoszonym repertuarem. Nagrania należy dostarczyć do Biblioteki ul. Kościuszki 7 **do 30 listopada** **br. na nośniku komunikacji elektronicznej (pendrive, płyta CD) wraz z podpisanym przez opiekuna prawnego Formularzem zgłoszeniowym i wymaganymi zgodami (załącznik nr 1 niniejszego regulaminu) w zamkniętej kopercie.**

Dostarczone na konkurs nośniki pamięci można odebrać do 23 grudnia 2020 r.

3. Rejestracja prezentacji powinna być wykonana w warunkach domowych. Rejestracja powinna być wykonana telefonem komórkowym w pozycji pionowej, z odległości 2-3m - powinna być ujęta cała postać recytatora na neutralnym tle, bez użycia dodatkowych mikrofonów. Plik powinien być w jakości HD (nie wyższej) mieć wielkość maksymalnie, tyle MB ile jest oznaczone przy każdej kategorii. Nie powinien być montowany i udoskonalany po nagraniu. Czas nagrania musi spełniać wymogi czasowe zgodnie z regulaminem.

- **klasy IV–V** – recytacja 1 wiersza, dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut. (prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 500 MB).

- **klasy VI-VIII** – recytacja 1 utworu (wiersz lub jego fragment, monolog literacki), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut. (prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 700 MB).

Na podstawie nagrań powołane przez Organizatora jury dokona wyboru uczniów, którzy 9 grudnia 2020 r. zaprezentują się na przesłuchaniu w siedzibie Organizatora. Przesłuchanie będzie miało charakter indywidualny, bez udziału osób trzecich. Każda z osób, które zakwalifikują się na przesłuchanie zostanie poinformowana o jego godzinie.

III. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona jury powołane przez organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:

a) dobór repertuaru do tematyki konkursu (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),

b) interpretacja utworów,

c) dykcja, emisja, ekspresja,

d) ogólny wyraz artystyczny.

3. W konkursie jury uwzględnia ponadto:

a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,

3. Decyzja jury jest ostateczna.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora. Nagrody zostaną przekazane laureatom w siedzibie organizatora po wcześniejszym ustaleniu terminu odbioru.

2. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

3. Przesłane nagrania zostaną odtworzone tylko celem oceny i wyboru laureatów konkursu. Nie będą udostępniane na zewnątrz.

4. W przypadku zaostrzenia obostrzeń związanych z rozprzestrzenianiem się koronawirusa jury dokona wyboru laureatów tylko na podstawie nadesłanych nagrań.

5. Dostarczone na konkurs nośniki pamięci z nagraniami należy odebrać do 23 grudnia 2020 r.